

# Sujets de Production Écrite

MODÈLES D'ÉVALUATION DU NIVEAU A1 AU C2 (CECRL)

---

## Niveau A1 : Accès

A1

Minimum requis : 40 mots

*Un(e) ami(e) francophone vous invite à passer le week-end chez lui/elle. Vous lui répondez pour accepter l'invitation. Vous vous présentez brièvement, vous dites quel jour et à quelle heure vous arrivez, et vous proposez d'apporter quelque chose pour le dîner.*

## Niveau A2 : Survie

A2

Minimum requis : 60 mots

*Vous venez de passer d'excellentes vacances à la mer ou à la montagne. Vous écrivez un courriel à un membre de votre famille pour lui raconter votre séjour. Vous décrivez le lieu, le temps qu'il a fait et les activités que vous avez faites. Vous lui dites aussi ce que vous avez le plus aimé.*

## Niveau B1 : Seuil

B1

Minimum requis : 160 mots

*Un magazine francophone lance un débat sur le thème suivant : "Faut-il interdire les téléphones portables dans les restaurants pour inciter les gens à discuter ?" Vous écrivez une lettre au courrier des lecteurs pour donner votre opinion. Vous développez votre point de vue en l'illustrant d'exemples personnels.*

## Niveau B2 : Indépendant

B2

**Minimum requis** : 250 mots

*De plus en plus d'entreprises proposent à leurs salariés de passer à la semaine de 4 jours (sans réduction de salaire). En tant que représentant(e) du personnel, vous écrivez un article pour le journal interne de votre entreprise. Vous présentez les avantages et les inconvénients de cette mesure pour les employés et pour l'entreprise, puis vous donnez votre position sur le sujet.*

## Niveau C1 : Autonome

C1

**Minimum requis** : 250 mots

*La municipalité de votre ville souhaite rendre tous les transports en commun entièrement gratuits pour lutter contre la pollution. En tant que président(e) d'une association de citoyens, vous rédigez une lettre formelle au maire. Vous analysez l'impact économique, social et environnemental d'une telle mesure, et vous proposez des solutions alternatives ou complémentaires pour améliorer la mobilité urbaine.*

## Niveau C2 : Maîtrise

C2

**Minimum requis** : 700 mots

*À l'ère du numérique et de l'intelligence artificielle, la notion de "propriété intellectuelle" et de "créativité humaine" est profondément bouleversée. Vous rédigez un article de fond destiné à une revue culturelle et scientifique. Vous analyserez de manière critique comment les technologies redéfinissent l'art et le travail intellectuel. Vous vous interrogerez sur les dérives potentielles (perte d'authenticité, uniformisation culturelle) tout en explorant les opportunités de collaboration entre l'humain et la machine. Votre texte devra faire preuve d'une grande fluidité et d'une argumentation nuancée.*