

Apprendre le Français par le Cinéma

10 films incontournables sélectionnés pour votre progression (B1 à C2)

B1 - Intermédiaire

À ce niveau, vous comprenez les points essentiels d'un langage clair. Les films choisis ont une articulation nette et des thèmes familiers.

Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (2001)

Pourquoi ce choix ?

Le français est articulé, imagé et poétique. La narration aide à suivre l'histoire facilement.

Vocabulaire à retenir :

Le destin, un nain de jardin, faire des ricochets, s'épanouir, un stratagème.

Le Petit Nicolas (2009)

Pourquoi ce choix ?

Basé sur les livres célèbres, le vocabulaire lié à l'enfance et à l'école est idéal pour consolider les bases.

Vocabulaire à retenir :

Un cartable, faire des bêtises, le chouchou, être privé de dessert, les copains.

Intouchables (2011)

Pourquoi ce choix ?

Un mélange de français standard et d'argot courant (verlan). Parfait pour l'humour contemporain.

Vocabulaire à retenir :

Vanner (taquiner), un casier judiciaire, être coincé, de l'espoir, une aide à domicile.

B2 - Intermédiaire Avancé

Vous pouvez comprendre des arguments complexes. Les films ici utilisent un débit naturel et des expressions idiomatiques.

La Famille Bélier (2014)

Pourquoi ce choix ?

Un film touchant sur l'émancipation. Utile pour le vocabulaire de la famille, de la ferme et des émotions.

Vocabulaire à retenir :

Être sourd, la langue des signes, une chorale, un concours, s'émanciper.

OSS 117 : Le Caire, nid d'espions (2006)

Pourquoi ce choix ?

Idéal pour travailler l'ironie, le second degré et les références culturelles françaises des années 60.

Vocabulaire à retenir :

Un espion, l'arrogance, une maladresse, déceler, un nid d'espions.

Un Prophète (2009)

Pourquoi ce choix ?

Un langage plus cru et spécifique au milieu carcéral et criminel. Travaille la compréhension dans le bruit.

Vocabulaire à retenir :

La taule (prison), un détenu, purger une peine, une planque, la corruption.

C1/C2 - Autonome et Maîtrise

Vous comprenez des dialogues rapides, l'argot lourd et les débats intellectuels sans effort majeur.

La Haine (1995)

Pourquoi ce choix ?

Un défi majeur. Indispensable pour maîtriser le verlan et le langage des cités (argot de rue).

Vocabulaire à retenir :

Les keufs (la police), une bavure, galérer, un daron (père), la cité.

Le Prénom (2012)

Pourquoi ce choix ?

Un film de dialogues quasi-théâtral. Très rapide, avec des joutes verbales et du français soutenu.

Vocabulaire à retenir :

Un malentendu, la susceptibilité, être vexé, une polémique, l'hypocrisie.

Anatomie d'une chute (2023)

Pourquoi ce choix ?

Vocabulaire technique (judiciaire) et nuances psychologiques très fines. Débat sur la vérité.

Vocabulaire à retenir :

Un procès, le procureur, la défense, un témoignage, ambigu, une preuve.

Les Misérables (2019)

Pourquoi ce choix ?

Immersion totale dans une tension sociale. Langage de rue authentique et spontané.

Vocabulaire à retenir :

Un indicateur, une bavure, un drone, le quartier, la tension sociale.